

Hierzu zuletzt: Stefan Brandes: Das Missale No. theol. lat. 203 ...
1. Staatsexamensarbeit + Musiklehre an der Universität Zürich (für Gymnasialklassen)
1991/

Zum „Channel Style“ (Kanalstil) der Illuminationen
s. vgl.: Williams, John, 2003, The Illustrated Beatus:
A Corpus of Illustrations of the Commentary on the
Apocalypse, V: The Twelfth and Thirteenth Centuries
(413 pp.) London/Turnhout, Harvey Miller Publishers

+1) Offener ist in den Publikationen Stillems (vgl. seine Personallithographie im: Faksimile & Reproduktionen
zum 70. Geburtstag, hg. v. Martin Rulicke, Kassel u.a.: Bärenreiter, 1967, S. IX-XII [n. d. Hs.-
Ser. 12, s.v. Staebelin, Bruno]) nur zu den Ms. theol. lat. 206 mit 2023 eher verbunden;
vgl. dort.