

(Ehwa 1160) Ms. theol. lat. 1 *Zurück aus Armenien*

Saec. 12. membr., 2° (28:17½ cm.), foliorum 152. Adhuc sunt complures maiores litterae initiales variis coloribus atque auro artificiose depictae, nonnullae initiorum litterae minores colore rubro, caeruleo, viridi factae. Textus passim instructus est notis musicis (neumis). Tegumentum vetus: opercula lignea corio leuico cooperta, quae olim duobus comprimebantur ~~non~~ ^{non} metallicis. Inest:

Missale (Pontificale, Sacramentarium ?)

Litt.: Est numerus 1 in Car. Stiehl^{*} et in W. Stahl^{**} catalogis.

voh.
7. 15/11

Ms. theol. lat. 2 *Zurück aus Armenien*

Saec. 12. membr., 2° (27½:20 cm.), foliorum 159. Cum multis init. litteris colore rubro pictis. Textus passim notis musicis est instructus. In folio 104^v eundem prototypum linearem (Christum crucifixum) invenies. Tegumentum vetus: opercula lignea cum dorso e corio facto (superiore saeculo renovatum). Continet:

Evangelium

Litt.: Est numer. 2 in Stiehlⁱ et in Stahlⁱⁱ catalogis.

voh.
7. 15/11

* Carl Stiehl, Katalog der Musiksammlung auf der Stadtbibliothek zu Lübeck (Progr. d. Katharinens zu Lübeck) Lübeck 1893.

** Wilhelm Stahl, Die Musik-Abteilung der Lübecker Stadtbibliothek in ihren älteren Beständen. Noten u. Bücher a. d. Zeit von 12. bis zum Anfang des 19. Jhs. Lübeck 1931. (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek der Freien u. Hansestadt Lübeck, hrg. von W. Pöhl 4. Stück, Teil 2)