

V o r b e r i c h t.

Die Hauptabsicht dieses Werks ist, ungeübten Organisten, die nicht hinlängliche Fähigkeit besitzen, einen vierstimmigen Choral nach einem bloß bezifferten Baß rein und regelmäßig vorzutragen, die Ausübung dieser in der That nicht leichten Kunst durch Aussetzung aller vier Stimmen zu erleichtern, und ihnen zugleich Gelegenheit zu geben, sich mit einem kurzen, zu der Melodie des Chorals passenden Vorspiele hören zu lassen. Kenner werden diese Choräle wegen der reinen und durchaus wohlklingenden Zusammensetzung der Stimmen, die man auch alsdann noch verspüren wird, wenn man es versucht, eine von den vier Stimmen wegzulassen, und den Satz dreystimmig zu machen, als auch besonders wegen des guten Gesanges jeder einzelnen Stimme vor manchen andern Arbeiten dieser Art zu schätzen wissen. Der Verfasser hat mit Fleiß sich aller sehr künstlichen harmonischen Gänge enthalten, die, wenn sie gleich der Würde des Chorals angemessen sind, doch gemeiniglich nur dem Kenner gefallen. Er nahm hierbey vornämlich darauf Rücksicht, daß die Choräle vorzüglich für Niedersächsische Kirchen bestimmt waren, in welchen er das Choralsingen der Gemeinen bey weitem nicht so rein fand, als in den Kirchen seiner Gegend; daher es ihm besonders nöthig schien, die Choräle so kunstlos und natürlich zu setzen, daß sie von einem auch nur wenig geübten Organisten ohne Mühe gut und richtig vorgetragen werden können, und durch einen solchen Vortrag die Gemeine, welche leicht durch ein unreines und bloß gekünsteltes Spiel, oder selbst durch sehr kunstreiche Harmonien in Verwirrung geräth, allmählig zum guten Choralsingen gewöhnt wird. In den Vorspielen ist hin und wieder mehrere Kunst angebracht, wodurch der gute Vortrag derselben etwas schwerer geworden ist. Diese schwereren Vorspiele sind vornämlich zur Uebung für angehende Orgelspieler bestimmt. Ungeachtet diese sämtlichen Vorspiele zur Ersparung des Raums durchgängig nur sehr kurz, und ohne die Erwartung befriedigende hinlängliche Ausführung ihres nicht selten einen reichen Stoff dazu darbietenden Hauptsatzes gesetzt worden: so können sie doch zu Mustern dienen, wie ein Vorspiel zum Choral der Würde dieses erhabenen Gesanges gemäß eingerichtet werden muß. In manchen dieser Vorspiele, bey