Neue Musikalien

aus dem Verlage von Rob. Forberg in Leipzig,

welche durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen sind:

Musik für Orchester.

Behr, Franz. Op. 303. Lachtäubchen (La Rieuse) Scherz-Polka für Militärmusik. Partitur . 1 50
—— Op. 303. Lachtäubchen (La Rieuse) Scherz-Polka für Orchester. Partitur 1 50
Keiper, Louis. Op. 30. Die weisse Rose. Favorit Polka Mazurka . . . . . } 4 —
—— Op. 33. Im neuen Haus. Polka . . . . }
Krug, Arnold. Op. 14. Liebesnovelle. Ein Idyll in vier Sätzen für Streichorchester u. Harfe ad libitum. I. Erste Begegnung. II. Liebesweben. III. Geständniss. IV. Epilog (Trennung).
Partitur . . . . . 5 —
Orchesterstimmen 4 50
Rheinberger, Josef. Op. 110. Ouverture zu Schillers Demetrius für grosses Orchester. Partitur 5 Mk. — Orchesterstimmen . . . 10 —

Musik für Violine mit Begleitung des Orchesters.

Hiller, Ferdinand. Op. 152 B. Fantasiestück für Violine mit Begleitung des Orchesters.
Partitur . . . . . 5 —
Orchesterstimmen 5 50
Holländer, Gustav. Op. 10. Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters. Partitur 3 Mk. —. Orchesterstimmen . . . . 5 —
Krug, Arnold. Op. 12. Italienische Reiseskizzen. Drei Stücke für Violine und Streichorchester.
(No. 1. Serenata. No. 2. Römisch. No. 3. Tarantella) . . . . . 3 —
Tschaïkowsky, P. Op. 26. Sérénade melancolique. Morceau pour Violon avec accomp. d'Orchestre 3 50

Musik für Waldhorn mit Orchester.

Mozart, W. A. Op. 106. Concert (Es-dur) für das Waldhorn mit Begleitung des Orchesters. Revidirt von Carl Reinecke . . . 6 —

Musik für diverse Instrumente.

Tschaïkowsky, P. Op. 11. Quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncello . . . Netto 9 —
Wohlfahrt, Franz. Op. 41. Die beiden Violinspieler. Leichte instructive Duette in erster Lage für zwei Violinen. Heft 1—6 . . à 1 30
—— Op. 45. Etuden für Violine. Heft 1. 2. à 3 —
—— « 46. Instructive Duette für zwei Violinen. Heft 1—4 . . . . . à 1 75
—— Op. 54. Vierzig Elementar Etuden für Violine mit oder ohne Begleitung des Pianoforte. 40 Etudes élementaires pour Violon avec ou sans accompagnement de Piano. 40 Elementary Exercises for the Violin with or without accompaniment of the Pianoforte. Text deutsch, französisch und englisch.) Für Violine allein Heft 1. 2 . . . . à 1 50
—— Op. 58. Sechzig instructive und progressive Uebungsstücke für zwei Violinen. (60 Etudes instructives et progressives pour deux Violons. 60 instructive and progressive Exercises for two Violins.) Heft 1—4 . . . . . à 1 75
—— Op. 59. Leichte Duette für Violinschüler. (Duos faciles pour Violon dediés aux élèves. Easy Duets for Violin dedicated to young pupils.) Heft 1. 2. . . . . à 1 75

Musik für Zither.

Gutmann, Friedrich. Op. 227. Mendelssohn-Album. Eine Auswahl der schönsten Melodien von Mendelssohn-Bartholdy für Zither bearbeitet . . . . . 3 —
Mendelssohn-Bartholdy, F. Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum. Für Zither arrangirt v. F. Gutmann . . . . . — 75
—— Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Für Zither arrangirt v. F. Gutmann . . . . 1 —

Musik für Pianoforte mit Begleitung.

Barge, W. Sammlung beliebter Stücke für Flöte u. Pianoforte.
No. 1. Schubert, F. Op. 90. Impromptu . 1 80
» 2. » » » 94. Momens musicals No. 1 . . . . . 1 30
» 3. Schubert, F. Op. 94. Momens musicals No. 2 . . . . . 1 30
» 4. Händel, G. F. Largo . . . . 1 —
» 5. Field. J. Nocturne . . . . . 1 —
» 6. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 38. No. 3. Lied ohne Worte 1 25

Barge, W. Mendelssohn-Album. Eine Auswahl aus Mendelssohn-Bartholdy's Werken für Flöte und Pianoforte bearbeitet 2 80
Forberg, Friedrich. Op. 23. Volkslieder und Romanzen in leichter Bearbeitung für Violoncello und Pianoforte.
No. 1. Alabieff, Die Nachtigall . . . . 1 —
» 2. All Alone. (Mutterseelenallein) . 1 —
» 3. Kotschubei, O saget ihr . . . . 1 —
» 4. Mendelssohn, Der Jäger Abschied: „Wer hat dich du schöner Wald" 1 —
» 5. Mendelssohn, Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich . . . . . 1 —
» 6. Mendelssohn, Volkslied: „Es ist bestimmt in Gottes Rath« . . — 75
Gumbert, Friedrich. Lieder-Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte.
Heft 10. Mendelssohn, Volkslied: »Es ist bestimmt in Gottes Rath«, und Frühlingslied: »Der Frühling naht mit Brausen« 1 25
» 11. Mendelssohn, Bei der Wiege: »Schlummre und träume«, und »Auf Flügeln des Gesanges« . 1 25
» 12. Mozart, Arie aus Don Juan. Schubert, Morgenständchen: »Horch, horch die Lerch' im Aetherblau«, und Beethoven, Liebesklage 1 25
» 13. Schubert, F. Am Meer — Lob der Thränen. Reichardt, J. Bild der Rose 1 25
» 14. Beethoven, L. v. Neue Liebe, neues Leben. Schubert, F. Hymne an die Jungfrau 1 25
» 15. Mendelssohn-Bartholdy, F. Reiselied. »Bringet des treusten Herzens Grüsse«. Lieblingsplätzchen. »Wisst ihr wo ich gerne weile«. Minnelied. »Leucht heller als die Sonne« 1 25
» 16. Mendelssohn-Bartholdy, F. Frühlingslied. »Durch den Wald, den dunklen« 1 25
» 17. Mendelssohn-Bartholdy, F. Reiselied. »Der Herbstwind rüttelt die Bäume« 1 25
» 18. Mendelssohn-Bartholdy, F. Frühlingslied. »Es brechen in schallenden Reigen«. Suleika. »Ach um deine feuchten Schwingen« . 1 25
» 19. Bach, J. S. Air aus der Orchestersuite in D-dur . . . . 1 —
Hiller, Ferd., Op. 152 B. Fantasiestück für Violine mit Begleitung des Pianoforte . . . 3 —
Holländer, Gustav. Op. 8. Am Strande. (Aux bords de la mer. On the Sea-Side.) Charakterstück f. Violine mit Begl. des Pianoforte 2 25
—— Op. 10. Romanze für Violine mit Begleitung des Pianoforte . . . . . 2 —
Krug, Arnold. Op. 12. Italienische Reiseskizzen. Drei Stücke f. Violine mit Begl. des Pfte.
Heft 1. (No. 1. Serenata. No. 2. Römisch) 2 —
» 2. (No. 3. Tarantella) . . . . 2 —
—— Op. 16. Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello . . . . . 15 —
Löw, Josef. Op. 325. Allegro brillant. Für Harmonium und Pianoforte 1 30
Mendelssohn-Bartholdy, F. Arien und Chöre aus den Oratorien Paulus und Elias für Pianoforte und Harmonium eingerichtet von Rob. Schaab.
No. 1. Arie mit Chor aus Paulus: »Ich danke dir, Herr, mein Gott« . . 1 25
» 2. Chor aus Paulus: »Wie lieblich sind die Boten« . . . . . — 75
» 3. Arie aus Paulus: »Jerusalem« . . — 75
» 4. Chor aus Elias: »Siehe, der Hüter Israels« . . . . . 1 —
» 5. Chor aus Paulus: »Siehe, wir preisen selig« 1 25
Mozart, W. A. Op. 106. Concert (Es-dur). Für das Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet von Carl Reinecke . . 4 —
—— Adagio für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte 1 25
Raff, Joachim. Op. 115. Deux Morceaux lyriques arrangés pour Violon et Piano par Frédéric Hermann 2 25
Raff, Joachim. Op. 116. Valse-Caprice arrangée pour Piano et Violon par Frédéric Hermann 2 25
Rheinberger, Josef. Op. 77. Sonate (Esdur) für Violine mit Pianoforte. Für Violoncello u. Pianoforte übertragen von C. Schroeder . . 6 —
Roberti, S. H. Soirées musicales. Duos faciles pour Violon et Piano.
No. 22. Schubert, Franz. Kindermarsch . 1 —
Schröder, C. Op. 53. La Clochette de la vallée. Idylle pour Violoncelle avec accompagnement de Piano 1 25
Tschaïkowsky, P. Andante cantabile du Quatuor, Op. 11, pour Violon et Piano par Ferd. Laub 1 30
—— Andante cantabile du Quatuor, Op. 11, pour Violoncelle et Piano par W. Fitzenhagen . 1 30
—— Andante cantabile du Quatuor, Op. 11, pour Flûte et Piano par W. Barge . . . 1 30
—— Barcarolle (Gmoll) pour Violon et Piano par Ed. Herrmann 1 30
Wohlfahrt, Franz. Op. 47. Melodienschatz. Eine Sammlung ausgewählter Stücke für Violine und Pianoforte leicht bearbeitet. Heft 1—4 à 1 25
—— Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine und Pianoforte. Heft 1—6 . . à 1 25
—— Op. 50. Erholungsstunden. Leichte Tonstücke für Violine und Pianoforte zur Ausbildung im Vortrage. Heft 1—4 . . . à 1 25
—— Op. 51. Sonate für Violine in erster Lage oder Violoncello mit Begleitung des Pianoforte . . . . . 1 —
—— Op 52. Familien-Festklänge. Leichte Unterhaltungsstücke für 2 Violinen und Pfte. Heft 1—4 . . . . . à 1 25
—— Op. 53. Six Morceaux sur des Motifs d'Opéras favoris pour Violon et Piano.
No. 1. Weber, Robin des Bois. (Freischütz) 2 —
» 2. Mozart, La flûte enchantée. (Zauberflöte) . . . . . 2 —
» 3. Mozart, Don Juan . . . . . 2 —
» 4. Boieldieu, La Dame blanche. (Weisse Dame) . . . . . 2 —
» 5. Mozart, Les Noces de Figaro. (Figaro's Hochzeit) . . . . . 2 —
» 6. Bellini, Norma . . . . . 2 —
—— Op. 54. Vierzig Elementar Etuden für Violine mit oder ohne Begleitung des Pianoforte. 40 Etudes élementaires pour Violon avec ou sans accompagnement de Piano. 40 Elementary Exercises for the Violin with or without accompaniment of the Pianoforte. (Text deutsch, französisch und englisch.) Für Violine mit Pfte. Heft 1. 2. à 3 —
Wolff, Gustav. Op. 15. Drei Sonatinen für Pianoforte und Violine.
No. 1. Gdur 2 Mk. 30 Pf., No. 2. Cdur 2 Mk. 50 Pf., No. 3. Dmoll . . 3 80

Musik für zwei Pianoforte.

Beethoven, Ludw. van. Zwei Quartette für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Emil Moos.
No. 1. Op. 18. No. 1. Fdur 6 50
» 2. » 74. Esdur 6 50
Löw, Josef. Op. 325. Allegro brillant . . . 1 30

Musik für Pianoforte zu sechs Händen.

Krug, D. Op. 349. Les trois Amis. Petites Fantaisies sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano à six mains.
No. 1. Weber, Oberon 1 50
» 2. Mozart, Don Juan 1 50
» 3. Weber, Robin des Bois. (Freischütz) 1 50
» 4. Mozart, La flûte enchantée (Zauberflöte) 1 50
» 5. Rossini, Barbier de Séville . . . 2 25
» 6. Boieldieu, La Dame blanche. (Weisse Dame) 1 50

Musik für Pianoforte zu vier Händen.

Beer, Max Josef. Op. 23. Was sich der Wald erzählt. Fünf lose Blätter. Heft 1. 2. . . à 2 —
Behr, F. Op. 390. Kolibri. Scherz-Polka . . . 1 50
—— Op. 392. Ungarische Lieder und Tänze. Heft 1. 1 Mk. 30 Pf., Heft 2 . . . . . 1 50
—— Op. 400. Michi-Polka arrangée pour Piano à quatre mains 1 50
—— Op. 407. Les Marionettes. Polka gracieuse arrangée pour Piano à quatre mains . 1 50